



KARL SCHLAMMINGER

- | | | | |
|---------|---|---------|--|
| 1935 | im Allgäu geboren | 1990 | Wasseruhren, Klepsydra |
| 1964 | Diplom der Akademie der Bildenden Künste, München | 1991 | Münchner Räume, Stadtmuseum München |
| 1964-67 | Lehrtätigkeit an der Akademie der schönen Künste, Istanbul | 1992 | »Time Piece« Harward Business School, Cambridge Mass. |
| 1967-79 | Lehrtätigkeit an der Universität Teheran
Skulpturen:
Avicenna Universität, Hamedan
Behshahr, Teheran
Museum für Zeitgenössische Kunst, Teheran
»Man Transforms« Cooper Hewitt Museum, New York | 1993-95 | »Eine Insel für die Zeit«, Flughafen München, mit W. Holderied |
| 1978 | Logo des Aga Khan Award for Architecture | 1996-98 | »Soma 1«, Begehbare Skulpturen, Leipzig |
| 1979 | Umsiedlung Teheran - München | 1998 | Kalligraphische Wand, Ismaili Centre Lissabon |
| 1980 | Gesamtgestaltung des Ismaili Centre London | 2000 | Salt Lake City Bibliothek mit Moshe Satdie, USA |
| 1984-86 | Kundentresor der Dresdner Bank, Düsseldorf
Tower Kendall Square, Cambridge Mass. | 2001-02 | Schwimmender Obelisk, Borusan Company, Istanbul |
| 1987 | Stele, Deutsche Botschaft Ryadh | 2001-03 | Pendulum Obelisk, Kurfürstendamm, Berlin |
| 1988 | Chronoskulptur, Deutsche Botschaft Athen | 2004 | Schwingpendel, Ljubiana, Slowenien |
| | | 2009 | Stahlskulptur, Sammlung Goetz, München |
| | | 2010 | »Kunst-Werkstatt Karl Schlamminger« Buch, Prestel Verlag |
| | | 2011 | »Wischblätter« Buch, Hirmer Verlag |
| | | 2012 | Imam Hossein Square, Teheran |